附件

2023年“失败与创新”征文撰写要求

一、主题阐释

创新是一种突破常规，发现或产生某种新颖、独特的有价值的新事物与新思想的活动。一个具有创新意义的成果的产生，并非一蹴而就，往往需要经历长期的点滴积累和曲折的探索过程，在有所发现与突破的基础上不断改进、完善和应用。失败是创新的常态，与创新过程相伴随。

因此，创新过程中需要学生保有好奇心和坚韧性，需要学校和教师正确对待学生的失败，也需要人们对失败持有包容心和接纳度，将失败视为珍贵的教育资源。思考失败与创新的关系，并不是以失败为荣，也不是以失败为目的，更不是以成败论英雄，而是将失败作为创新素养培育的磨刀石，利用失败中产生的积极价值，或者通过设计恰当的失败情境培育学生的创新精神、创新思维、创新能力和创新品格。

二、选材范围

一一课程建设。在学生创新素养培育的过程中，在国外课程本土化实施、国家课程校本化实施和校本课程建设方面有独到做法，能有效处理失败与创新的关系。

——课堂教学。创设包容失败、敢于尝试的课堂氛围。善于利用教学过程中的失败，将失败转换成合适的教育场景，引导学生生成具有新意的成果。采用流程再造、变式教学、情境创设等，让学生通过有效失败产生新的意义与产品。

——实践活动。在各类学校主题活动、科学实验和社会实践中，让学生经历完整的探究过程，可以是科技项目、研究性课题、学科实验、创意实践等等，突出学生在探究过程中遭遇的困境与障碍，强调学生从失败中获得的新发现和新收获。

——学校管理。探索有利于学生创新素养培育的学校治理体制与机制，营造包容学生失败的氛围，激发学生的创新潜能。如创新学生评价制度，变革作业批改、考试评估、学生综合素质评价等方式，探索以学生创新精神成长、能力形成、品格养成为依据的表现性评价，为学生创设敢于尝试、不惧失败的心理环境和物理空间。

三、注意事项

1. 文体。文体不拘，可以是学术论文、调研报告、叙事性案例、经验总结等表述形式。

2. 篇幅。不少于5000字。

3. 原创性。未在省市级以上报刊杂志上公开发表。严禁抄袭。

4. 参评对象：

中小幼校(园)长与教师、教科研人员，教育管理人员等。

5. 参考格式：

文章用word文稿编排，A4纸打印，左侧装订。标题为宋体3号字，标题下为作者单位与姓名，正文为宋体小四号字、1.5倍行距，正文一级标题用“一、”“二、”……，二级标题为“1．”“ 2．”……，“三级标题用 “（1）”“（2）”……，四级标题用“①”“②”……，一般不使用五级标题。

6. 为了便于联系，文章末尾需提供作者单位、姓名、手机号。